



Brasserie éphémère *Au bout de la langue*

Exposition sur la langue
à louer

Une exposition inédite, novatrice, multiculturelle et artistique qui propose un décor original de brasserie destiné à favoriser l'intérêt et le goût pour la langue auprès de tous les publics – et surtout les jeunes.

Visite de l'exposition

La Brasserie *Au bout de la langue* invite les visiteur-ses à un parcours dont chaque poste offre une dégustation de langue

Accueil



La langue qui se définit



Steaks de langue

Bleue, saignante, à point ou trop cuite ? Question de goût

*L'écrivain fait de toute langue,
un langage, c'est-à-dire: une matière.
Dès lors avec les mots, il dessine, sculpte,
fait couleurs et musique, saisies, souffles
et sensations, silences et hurlements...
Le langage est l'irruption d'un impensable
dans la langue.*

Patrick Chamoiseau, 1953, chef de cuisine en archipel



La langue qui soigne



Vous prendrez bien un petit *shot de poésie* ?
100 % principes revigorants, vers et lectures remontantes



La langue en idées reçues



La brasserie propose un choix de *tics de langue* à l'emporter, si vous n'êtes pas allergique



Et si on démentait quelques *propos de comptoir*, histoire de dépoussiérer la langue ?

“L’écriture inclusive, ça complique la langue et en plus c’est moche!”

La langue qui exclut



Quand la langue fait mal aux femmes



La langue est un objet politique, territoire d'exclusion ou d'émancipation. **Changeons donc les mots pour changer le monde** parce que mal nommer "c'est ajouter au malheur de ce monde" comme l'a dit **Camus**. La langue est un espace où la liberté s'acquiert, où la solidarité se développe et l'égalité se gagne.



Table réservée aux *glottophobes*, ceux qui stigmatisent les accents, le langage de la rue, les parlers populaires, régionaux, étrangers...

La langue, une affaire de mélanges et de dosages



Ici on déguste des cocktails de langue...



... et des spécialités littéraires locales à tirer



La langue fait la vie et la vie fait la langue



Certains mots ont une puissance d'agir, de faire la chose qu'ils disent.
A découvrir autour d'une *grande table des conversations*



Au vestiaire, chacun porte plusieurs langues. Des gens de métiers ont apporté des réponses sur mesures à nos questions prêtes-à-porter. Et vous quelles langues portez-vous ?



La langue qui se brasse



Artistes et visiteurs sont invités à brasser leurs mots, tout un art !



La langue qui se déguste



La réserve des patronnes,
à lire ou à écouter sous forme
de premières gorgées

Fiche de dégustation **Charles Ferdinand Ramuz**

Famille	Classique suisse et universel
Style	Poétique mêlé de rudesse
Profil	Goût du terroir
Origine	Canton de Vaud
Ingrédients	Langue à nulle autre pareille, faculté de mettre la nature en images
Degré d'alcool	Fort
Type de verre	À l'effigie de la fête des Vignerons
Conservation	Longue
Température de service	Tempérée
Dégustation	En silence
Oeil	Coloration terre

Première gorgée de *Aline*, 1905

Julien Damon rentrait de faucher. Il faisait une grande chaleur. Le ciel était comme de la tôle peinte, l'air ne bougeait pas. On voyait, l'un à côté de l'autre, les carrés blanchissants de l'avoine et les carrés blonds du froment; plus loin, les vergers entouraient le village avec ses toits rouges et ses toits bruns; et puis des bourdons passaient.



Cuvées spéciales issues des
gestes artisanaux de
quelques écrivains au style
unique



Dégustation à l'aveugle : à
vous de jouer, sans craindre
l'ivresse !

Location de l'exposition

Brasserie *Au bout de la langue*

**Disponibilité : dès le 15 décembre 2021
pour une durée de 4 semaines minimum**

Conditions techniques

- exposition modulable, en forme de parcours imposé réparti en 22 x 4 m²
- exposition interactive (mais sans manipulation, donc covid-compatible)
- surveillance et accueil : une personne dans un guichet accueil
- surface nécessaire de 140 m² minimum
- pas de wifi nécessaire

Prix de location

Montage, démontage et transport non compris

CHF 4'000 pour les 4 premières semaines

CHF 500 par semaine supplémentaire

sont compris :

- visuel de communication (format informatique)
- flyer et affiches (format informatique)
- dossier de presse (format informatique)
- dossier pédagogique (format informatique)
- solde des documents imprimés à emporter par le visiteur

ne sont pas compris :

- frais d'assurance
- essence
- frais de voyage (éventuellement hébergement des monteurs)
- vernissage et autres animations (laissées à votre initiative)
- réimpression de documents à emporter
- montage et démontage CHF 4'000 (contacter : wapico)
- éclairage

Création 2020 à Fribourg

Concept : Association Semaines de la lecture (www.semainesdelalecture.org)

Scénographie : wapico (www.wapico.ch)

Pour contact et négociation : Agnès Jobin

Mail : acjobin@gmail.com

Téléphone : 026/424.97.24 ou 077/435.91.76

N'avons-nous pas tous une langue, un avis sur la langue, un amour de langue ?

Une exposition nécessaire, pour

dire la langue, l'interroger, la peser et soupeser, la choyer, la faire mousser, l'écumer parfois

observer la langue, l'écouter, en goûter les diverses saveurs et en comprendre le brassage

interroger une langue en mouvement, qui s'invente, se mélange à d'autres, transmet et se transmet, porte l'humain, s'affine ou tourne à l'aigre parfois, évolue, se distille, fermente

son côté tout public, son zinc et ses propos de comptoirs, ses parlers et ses expressions

son lien avec la cité, sa dimension politique, la convivialité et le brassage social qu'elle suppose

